

Guía Literaria de la Ruta Xacobeá del Mar de Arousa y Ulla

“...en la tierra risueña, fecunda y hermosa, surcada de arroyos, henchida de aromas...”

Mi tierra
Rosalía de Castro

A Pobra do Caramiñal
42° 36' 11,51"N, 8° 56' 20,43"W



Aquí vivieron Manuel Fernández Varela (1772-1834) y Victoriano García Martí (1881-1966). Se pueden contemplar lugares ligados a la vida de Valle-Inclán como la Torre de Bermúdez, Villa Eugenia (donde escribió Tirano Banderas) o la Farmacia de Tato.

Vilanova de Arousa
42° 33' 40,7916"N, 8° 49' 40,68"W



En el pequeño casco histórico nacieron los hermanos Julio (1882-1962) y Francisco Camba (1884-1947). También vio la luz aquí Valle-Inclán (1866-1936), según unas teorías en la Casa do Cuadrante (actual museo) y de acuerdo con otras en la Casa do Cantillo. Valle y Julio Camba cuentan con monumentos en la villa.

Ribeira - Malecón
42° 33' 19,62"N, 8° 59' 26,60"W



La zona vio nacer al periodista Manuel Lustres Rivas (1888-1936).

A Pobra - Pazo da Xunqueira
42° 36' 11,51"N, 8° 56' 20,43"W

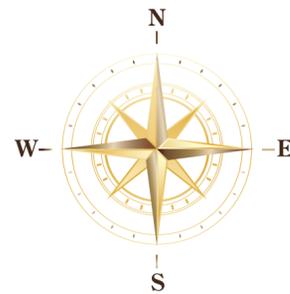


Vinculado a la familia de Gerardo Gasset y localización de la Sonata de otoño de Valle.

O Grove - Casa da Cultura
42° 29' 28,73"N, 8° 51' 44,58"W



Dedicada al poeta Manuel Luciro Rey (1916-1990).



Dodro - Pazo da Hermida
42° 43' 57,72"N, 8° 40' 16,32"W



En esta casa de Lestrove vivieron Manuel Murguía (1833-1923) y Rosalía de Castro, y aquí nacieron sus gemelos Gala y Ovidio. Se conserva una azalea plantada por la poeta. En la casa se firmó en 1930 el Pacto de Lestrove entre republicanos y galleguistas. La calle principal de la localidad está dedicada al periodista emigrado a América Fortunato Cruces (1870-1961).

Rianxo
42° 39' 33,38"N, 8° 49' 8,85"W



Por su núcleo histórico pasaron numerosos autores: Paio Gómez Charino (1225-1295) vivió en el Pazo de Martelo siendo señor de la villa; Castela (1886-1950), Rafael Dieste (1899-1981) y Manuel Antonio (1900-1930) nacieron y habitaron en la rúa de Abaixo, cuentan con bustos en el paseo da Ribeira, junto con Xosé María Brea Segade (1904-1934). Además, Dieste reposa en el cementerio municipal.

Boiro - Casa da Cultura
42° 38' 42,02"N, 8° 53' 3,45"W



La Casa da Cultura está dedicada al filólogo e intelectual Ramón Martínez López (1907-1989). En el lugar de Comoxo nació el dérgigo y escritor Celestino García Romero (1855-1929).

Brión - Iglesia de Bastavales
42° 49' 27,48"N, 8° 40' 13,65"W



Rosalía de Castro (1837-1885) dedicó a sus campanas uno de sus poemas más conocidos.

Catoira - Torres de Oeste.
42° 40' 35,8"N, 8° 43' 31,86"W



La tradición sitúa aquí el nacimiento del obispo Xelmírez (1059-1139), que mandó escribir la Historia Compostelana. Novecientos años después, el intelectual catoirense Baldomero Isorna impulsó la actual Romería Vikinga.

Santiago de Compostela - Panteón de Galegos Ilustres
42° 52' 57,01"N, 8° 32' 19,00"W



Rosalía, Castela, Cabanillas y Brañas están enterrados aquí.

Santiago de Compostela - Cementerio de Boisaca
42° 54' 29,88"N, 8° 31' 2,83"W



Aquí descansan Valle-Inclán, Antón Fraguas (1905-1999) e Isaac Díaz Pardo (1920-2012).

Santiago de Compostela
42° 52' 49,60"N, 8° 32' 44,41"W



En la ciudad nacieron Rosalía, Alfredo Vicenti (1850-1916), Antonio López Ferreiro (1837-1910) o Isaac Díaz Pardo, y vivieron y estudiaron muchos otros, Murguía, Carvalho Calero (1910-1990) o Ramón Piñero (1915-1990). Castela, Rosalía y Valle-Inclán cuentan con monumentos en la Ferradura, y Cervantes da nombre a una de las plazas más populares.

Teo - Monumento a Ánxel Casal
42° 49' 52,50"N, 8° 32' 47,10"W



Editor y alcalde republicano de Santiago, fue asesinado en 1936. Un monolito recuerda el lugar donde fue hallado su cuerpo.

Padrón - Colexiata de Iria Flavia
42° 44' 44,12"N, 8° 39' 19,43"W



En el cementerio está enterrado Cela (1916-2002); enfrente se halla la fundación dedicada al autor.

Padrón - Casa da Matanza
42° 44' 16,33"W, 8° 39' 8,45"N



Casa-museo de Rosalía de Castro, en la que falleció.

Padrón
42° 44' 16,63"N, 8° 39' 41,79"W



De los monumentos a Rosalía y Cela en el Espolón a la plaza de Macías o Namorado (s.XV), la calle de Juan Rodríguez del Padrón (s.XIV) o la casa de Nicasio Pajares (1881-1956), el centro es en sí todo un recorrido literario.

Pontecesures
42° 43' 19,59"N, -8° 39' 10,28"W



El periodista y escritor Raimundo García (1916-2003), más conocido por uno de sus seudónimos, Borobó, nació en la localidad.

Vilagarcía de Arousa
42° 35' 42,4032"N, 8° 45' 57,3516"W



El poeta vilagarciano Ramón García Lago dedicó varios textos a la villa, entre ellos uno que se puede contemplar grabado en los monumentales peñascos del Mirador de Lobeira.

Vilagarcía de Arousa - Pazo de Rúa Nova
42° 33' 33,70"N, 8° 47' 33,33"W



Ligado a la familia de Valle-Inclán.

Valga - Iglesia de Cordeiro
42° 41' 33,10"N, 8° 41' 3,62"W



Un busto recuerda al historiador Xesús Ferro Couso (1906-1975) en la parroquia en que nació.

Cambados - Santa Mariña de Dozo
42° 30' 43,37"N, 8° 43' 33,26"W



En el cementerio reposan la mujer y un hijo de Valle-Inclán.

Cambados
42° 31' 6,98"N, 8° 48' 51,26"W



En el casco viejo está la casa-museo de Ramón Cabanillas (1876-1959) y la vivienda que ocupó Valle-Inclán. En estas calles trabajó Alfredo Brañas (1859-1900).

Ribadumia - Pazo de Barrantes
42° 29' 49,49"N, 8° 46' 36,94"W



Republicanos y galleguistas como Castela u Otero Pedrayo firmaron aquí en 1930 un pacto en favor de la autonomía.

Meaño - Jardín de Herminia Fariña
42° 26' 36,73"N, 8° 46' 49,34"W



Dedicado a la poeta (1904-1966).

2,2 km
1:220000

Ruta literaria





Guía Literaria de la Ruta Xacobeá del Mar de Arousa y Ulla

Abuín de Tembra, Avelino (Dodro, 1931-Compostela, 2009). Autor de poemas en gallego y especialista en Rosalía.

Barreiro, Herminio (Sísán, Ribadumia, 1937-Compostela, 2010). Escritor, maestro y pedagogo.

Brañas, Alfredo (Carballo, 1859-Compostela, 1900). Fue el ideólogo del regionalismo. Abogado y periodista, su obra expresa un ideario fuertemente tradicionalista.

Brea Segade, Xosé María (Taragoña, Rianxo, 1904-1934). Su poesía culta y vanguardista fue recopilada póstumamente en el volumen *Poesía e prosa* de 1984.

Cabanillas, Ramón (Cambados, 1876-1959). Conocido como O poeta da raza por sus versos en defensa de Galicia y su idioma, se comprometió en el renacer nacionalista de principios del siglo XX. Publicó libros de poesía combativa (*Da terra asoballada*, 1917) y modernista (*Na noite estrelecida*, 1926) y dramas históricos como *O mariscal*. Tras la Guerra Civil apostó por una temática mística y moralizante. Su cuerpo reposa en el Panteón de Galegos Ilustres, en Compostela.

Camba, Francisco (Vilanova de Arousa, 1884-1947). Periodista y escritor, hermano de Julio Camba.

Camba, Julio (Vilanova de Arousa, 1882-Madrid, 1962). Vivió una existencia aventurera: con trece años se fugó de casa como polizón en un buque hacia Argentina, de donde fue expulsado años después por hacer propaganda del anarquismo. De vuelta en Galicia se dedicó al periodismo. Humorista sutil, *bon vivant* elegante, llegó a ser corresponsal en Estambul, París, Londres o Nueva York, y a ser conocido como “el cronista mejor pagado de España” por sus colaboraciones con ABC.

Carvalho Calero, Ricardo (Ferrol, 1910-Compostela, 1990). Filólogo, colaborador de prensa e impulsor de la cultura gallega durante el franquismo. Se le considera el gran representante del reintegracionismo, la corriente que propugna el acercamiento al portugués de las normas ortográficas del gallego.

Casal, Anxel (A Coruña, 1895-Teo, 1936). Editor de las revistas *Nós* y *A Nosa Terra*. En 1936 era alcalde de Santiago.

Castro, Rosalía de (Compostela, 1837-Padrón, 1885). Figura emblemática de las letras gallegas, destacó por su defensa del idioma y de la dignidad de los más pobres. Sus compilaciones de poemas *Cantares gallegos* y *Follas novas* son dos de los pilares en los que se asienta la producción literaria del país. Casada con el galleguista Manuel Murguía, otras obras suyas que la consagraron como una de las grandes autoras del Romanticismo fueron *En las orillas del mar* y *El caballero de las botas azules*. Está enterrada en el Panteón de Galegos Ilustres, en Santiago.

Cela, Camilo José (Padrón, 1916-Madrid, 2002). Premio Nobel de Literatura en 1989 y Cervantes en 1995, su figura fue una de las dominadoras del panorama literario español en la segunda mitad del siglo XX. Obras como *La familia de Pascual Duarte*, *La colmena*, *Viaje a la Alcarria* o *Mazurca para dos muertos*, que combinan un retrato duro de la España de la época con innovaciones literarias, están entre las grandes creaciones en castellano de los últimos cien años.

Cruces, Fortunato (Lestrove, Dodro, 1870-Buenos Aires, 1961). Escritor y periodista.

Díaz Pardo, Isaac (Compostela, 1920-A Coruña, 2012). Pintor, intelectual y empresario, pieza clave en la regeneración cultural posterior a la Guerra Civil e impulsor del renacimiento de la fábrica de cerámicas de Sargadelos.

Dieste, Rafael (Rianxo, 1899-Compostela, 1981). El gran renovador de la narrativa gallega, dejó atrás el ruralismo imperante con obras como *A fiestra valdeira* y *Dos arquivos do trasno*. Produjo además varios dramas en castellano y se implicó en la Guerra Civil en el bando republicano, lo que le obligó a marchar al exilio, donde siguió escribiendo en ambos idiomas.

Fariña, Herminia (Compostela, 1904-Meaño, 1966). Poetisa y dramaturga bilingüe.

Ferro Couselo, Xesús (Valga, 1906-Ourense, 1975). Historiador con una extensa bibliografía sobre temas gallegos.

Fernández Varela, Manuel (A Pobra do Caramiñal, 1772-Ferrol, 1834). Autor de libros de temática religiosa.

Fraguas, Antón (Cotobade, 1905-Compostela, 1999). Escritor, historiador y biógrafo de insignes galleguistas, fue el impulsor del Museo do Pobo Gallego.

García, Raimundo (Pontecesures 1916-Compostela 2003). Más conocido por su seudónimo principal, *Borobó*, ejerció el periodismo en diarios como *La Noche*, *El Correo Gallego* o en la Agencia EFE.

García Lago, Ramón (Arecibo, Puerto Rico, 1893-Vilagarcía, 1950). Poeta postmodernista de la emigración gallega.

García Martí, Victoriano (A Pobra do Caramiñal, 1881-Madrid, 1966). Escritor y sociólogo, miembro de la Real Academia Española y de la Gallega.

García Romero, Celestino (Boiro, 1855-1929). Escribió en gallego *Inferno e gloria*.

Gasset Neira, Gerardo (A Pobra do Caramiñal, 1899-Vedra, 1969). Abogado y autor de varias novelas en la senda de Valle-Inclán, a quien inspiró un personaje en *Sonata de otoño*.

Gómez Charino, Paio (Pontevedra?1225-Ciudad Rodrigo?1295). Navegante, señor de Rianxo y Adelantado Mayor del Reino de Galicia, participó en la reconquista de Sevilla. Escribió una treintena de cantigas amorosas, que le valen un sitio de honor entre los trovadores gallegos del siglo XIII.

Isorna, Baldomero (Catoira, 1916-Madrid, 1986). Poeta e impulsor de la Romería Vikinga de Catoira.

López Ferreiro, Antonio (Compostela, 1837-1910). Canónigo del cabildo compostelano, escribió tres novelas históricas influidas por el Romanticismo que están entre lo más importante de la producción del Rexurdimento: *A teceadeira* de Bonaval, *O castelo de Pambre* y *O niño de pombas*.

Lorenzo Baleirón, Eusebio (Dodro, 1962-1985). Poeta, autor de *Os días olvidados* y *O corpo e as sombras*.

Lucero Rey, Manuel (Fornelos de Montes, 1916-O Grove, 1990). Poeta y periodista.

Lustres Rivas, Manuel (Ribeira, 1888-Redondela, 1936). Periodista de ideología galleguista, fue asesinado al inicio de la Guerra Civil.

Macías o Namorado (Padrón, sobre 1340-1370). Trovador cortesano, cuenta la tradición que se enamoró de una mujer que finalmente desposó a un hidalgo que lo asesinó por celos.

Manuel Antonio (Rianxo, 1900-1930). Poeta del mar por excelencia, escribió el libro fundamental de la poesía vanguardista gallega, *De catro a catro*, inspirado en su experiencia como marino. Participó del ambiente galleguista de su época y murió a edad temprana.

Martínez López, Ramón (Boiro, 1907-Pontevedra, 1989). Uno de los fundadores del Partido Galeguista, su lealtad a la República le valió el exilio. Se hizo ciudadano de Estados Unidos, donde estudió la lírica medieval.

Montenegro Rodríguez, Carlos (A Pobra do Caramiñal, 1900-Miami 1981). Periodista y cuentista emigrado a Cuba en la infancia, participó en el ambiente prerrevolucionario aunque se distanció del Partido Comunista y se exilió en 1959.

Murguía, Manuel (Arteixo, 1833-A Coruña, 1923). Historiador e intelectual, fuerza motriz del Rexurdimento, el resurgir de las letras gallegas en el siglo XIX. Fue el fundador, entre otros proyectos, de la Real Academia Galega. Estuvo casado con Rosalía de Castro.

Pajares, Nicasio (Padrón, 1881-Madrid, 1956). Emigrado a Hispanoamérica de joven, ejerció el periodismo y editó novelas ambientadas en la zona como *El conquistador de los trópicos*.

Pardo Bazán, Emilia (A Coruña, 1851-Madrid, 1921). Condesa, escritora de obras como *Los pazos de Ulloa* y promotora de buena parte de la vida cultural gallega del siglo XIX.

Piñeiro, Ramón (Láncara, 1915-Santiago de Compostela, 1990). Intelectual galleguista, figura fundamental en la resistencia cultural y política durante el franquismo.

Porto Rei, Francisco (Vilagarcía de Arousa 1876-1928). Poeta bilingüe, editó varios libros de versos costumbristas y satíricos.

Rodríguez Castelao, Alfonso Daniel (Rianxo 1886-Buenos Aires 1950). Figura clave de la literatura, el arte y la política gallegas, su gran talento para el dibujo le valió la aclamación de la crítica desde joven. También muy pronto comenzó su activismo político, siendo fundador en 1920 de la revista *Nós*. Sus colecciones de dibujos y cuentos de un humor amargo y reivindicativo son una de las cumbres del arte gallego. Fue diputado en la República e impulsor del Estatuto de Autonomía en 1936.

Rodríguez del Padrón, Juan (Padrón, 1390-Herbón, 1450). Hidalgo, soldado y escritor prerrenacentista de temática sentimental.

Valle-Inclán, Ramón María de (Vilanova de Arousa, 1866-Compostela, 1936). Arousa fue uno de los referentes constantes en la obra de Valle-Inclán, figura fundamental de las letras en castellano en el arranque del siglo XX. Sus retratos de la hidalguía decrepita en sus *Sonatas* son una muestra de ello. Novelas y dramas como *Tirano Banderas*, *Lucas de Bohemia* o *Los caernos de don Friolera* le consagraron como representante del esperpento, buscando el lado cómico en lo trágico de la vida.

Vicenti, Alfredo (Compostela, 1850-Madrid, 1916). Periodista y poeta.

Xelmírez, Diego (Catoira/Padrón, 1059-Compostela, 1139). Primer arzobispo de Santiago, promotor de la construcción de la Catedral, su vida se conoce a través de la Historia compostelana que mandó escribir.

Arousa, tierra de escritores

Fértil en patrimonio histórico y natural y rica en paisajes y gastronomía, la ría de Arousa ha sido también fecunda en escritores e intelectuales a través de los siglos. Sus calles, sus costas y sus montes vieron nacer y trabajar a grandes de las letras gallegas y españolas.

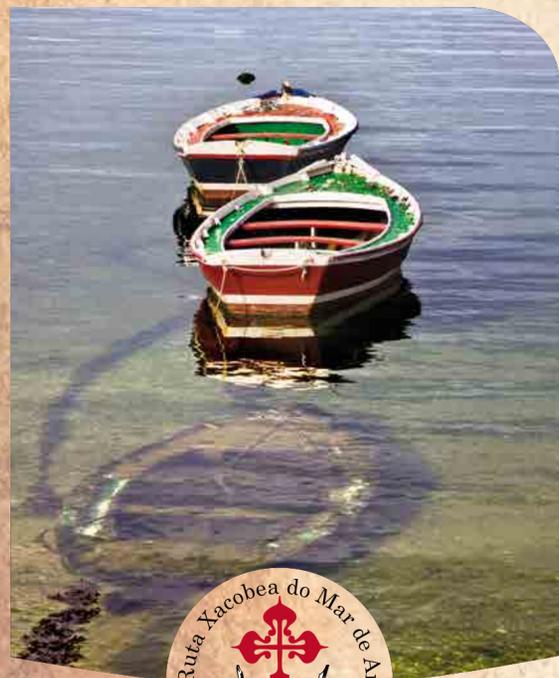
El área comenzó a dar literatos al mundo muy pronto: el poeta **Paio Gómez Charino** (1225-1295) gobernó Rianxo en el siglo XIII, y padroneses fueron **Macías O Namorado** (s.XIV) y **Juan Rodríguez del Padrón** (s.XV). En el s.XVIII vivió en A Pobra **Manuel Fernández Varela** (1772-1834) También en la zona, concretamente en Catoira, pudo haber nacido, siglos antes, el obispo compostelano **Diego Xelmírez** (1059-1139).

El Rexurdimento, el resurgir de las letras gallegas en el XIX, dejó también su huella en la ría. Padrón, Dodro, Brión y naturalmente Compostela fueron telón de fondo para los poemas de **Rosalía de Castro** y las investigaciones de su marido, **Manuel Murguía** (1833-1923). En Cambados trabajó de notario el padre del regionalismo **Alfredo Brañas** (1859-1900), y en Santiago vivieron **Alfredo Vicenti** (1850-1916) y **Antonio López Ferreiro** (1837-1910).

Arousa fue, en buena parte, cuna del galleguismo y de los autores que a él se asociaron. Una sola calle de Rianxo, por ejemplo, une las figuras del político, escritor y pintor **Alfonso Daniel Rodríguez Castelao** (1886-1950); el autor **Rafael Dieste** (1899-1981); y el poeta del mar, **Manuel Antonio** (1900-1930). También sintió la vileza de la Guerra Civil con el asesinato del editor **Anxel Casal** en 1936; en el mismo año y por la misma causa murió el periodista de Ribeira **Manuel Lustres Rivas** (1888-1936). Otras figuras como **Antón Fraguas** (1905-1999), **Isaac Díaz Pardo** (1920-2012), **Carvalho Calero** (1910-1990) o **Ramón Piñeiro** (1915-1990) estuvieron radicados en la zona.

La ría fue cuna o casa de acogida para numerosas figuras de las letras en español. Es omnipresente la figura de **Ramón María del Valle-Inclán**, nacido en Vilanova de Arousa y afincado durante muchos años en A Pobra y Cambados; parte de su obra se gestó aquí, y sin duda la mayor parte se inspiró en la zona y sus habitantes. Uno de ellos, **Gerardo Gasset**, fue escritor y, a la vez, inspirador de Valle. Años antes, la condesa e intelectual **Emilia Pardo Bazán** había pasado inolvidables veranos de su niñez en Sanxenxo. En la época contemporánea es imposible desligar al único premio Nobel gallego, **Camilo José Cela** (1916-2002), de su Padrón natal, localidad en la que descansan sus restos y es sede de su fundación.

También ha sido fecunda la zona en periodistas de renombre. De Padrón era natural el espejo en que se miraba Cela, **Nicasio Pajares** (1881-1956), y Vilanova de Arousa vio crecer a quien llegó a ser conocido como “el cronista mejor pagado de España”, **Julio Camba** (1882-1962), y a su hermano Francisco (1884-1947). En Pontecesures nació **Raimundo García ‘Borobó’** (1916-2003), director de *La Noche* y *El Correo Gallego* a mediados del siglo XX y redactor jefe después de la Agencia EFE. Otros arousanses destacados fueron el historiador de Valga **Xesús Ferro Couselo** (1906-1975), el poeta grovese **Manuel Lueiro Rey** (1916-1990), el vilagarciano **Ramón García Lago**, **Victoriano García Martí** (1881-1966), **Ramón Martínez López** (1907-1989) y **Baldomero Isorna**.



www.fundacionxacobeá.com

Apartado de correos 1.222 | 15706 Santiago de Compostela | 696 803 807



Los municipios de la Ruta Literaria

1. Ribeira
Casa do Concello: 981 871 050
Turismo: 981 873 007
www.riveira.es

2. A Pobra do Caramiñal
Casa do Concello: 981 843 280
Turismo: 671 090 262 / 687 482 835
Museo Valle-Inclán: 981 812 662
www.apobra.org

3. Boiro
Casa do Concello: 981 844 800
Oficina de turismo: 981 842 654
www.boiro.org

4. Rianxo
Casa do Concello: 981 860 076
www.rianxo.com

5. Dodro
Casa do Concello: 981 802 062
www.concellodedodro.org

6. Padrón
Casa do Concello: 981 810 451
Turismo: 627 210 777
Casa Museo Rosalía de Castro: 981 811 204
Fundación Cela: 981 812 425
www.concellodepadron.es

7. Teo
Casa do Concello: 981 815 700
www.concellodeteo.com

8. Rois
Casa do Concello: 981 804 109
www.concelloderois.org

9. Brión
Casa do Concello: 981 887 006
www.concellodebrion.org

10. Santiago de Compostela
Casa do Concello: 981 542 300
Turismo: 981 555 129
www.santiagodecompostela.org

11. Pontecesures
Casa do Concello: 986 557 125
www.pontecesures.org

12. Valga
Casa do Concello: 986 559 456
www.valga.es

13. Catoira
Casa do Concello: 986 546 014
www.catoira.es

14. Vilagarcía de Arousa
Casa do Concello: 986 099 200
Turismo: 986 501 227
www.vilagarcia.es

15. Vilanova de Arousa
Casa do Concello: 986 554 082
Casa-Museo Valle Inclán: 986 555 493
Casa-Museo Irmáns Camba: 986 555 493
www.vilanovadearousa.com

16. A Illa de Arousa
Casa do Concello: 986 527 080
Turismo: 687 807 109 / 986 527 080
www.ailladearousa.es

17. Cambados
Casa do Concello: 986 520 902 / 43 / 51
Turismo: 986 520 786
Red de Museos: 986 526 119
www.cambados.es

18. Ribadumia
Casa do Concello: 986 718 499
www.ribadumia.org

19. Meis
Casa do Concello: 986 712 101
www.meis.es

20. Meaño
Casa do Concello: 986 747 102
www.concellodeameano.com

21. Sanxenxo
Casa do Concello: 986 720 075
Turismo: 986 720 285
www.sanxenxo.es

22. O Grove
Casa do Concello: 986 730 975
Turismo: 986 731 415
www.concellogrove.es

